

# המלצות החודש בספרייה

## פברואר 2013

רשימה זו היא רשימה חלקית ונבחרת. הרשימה המלאה מופיעה באתר הספרייה  
[www.infocenters.co.il/megiddo](http://www.infocenters.co.il/megiddo)

### סיפורת

העיניים הצהובות של התנינים / קתרין פנקול – יום אחד מחליטה ז'וזפין לא לוותר עוד: לא לבעלה המובטל שבוגד בה, לא לבתה המתנכרת, לא לקשיי הפרנסה כחוקרת של ימי הביניים. זה לא קל: מאז שהייתה ילדה ידעה ז'וזפין שהיא שווה פחות מאחותה היפה איריס, שחיה חיי רווחה ובטלה בפריז. אבל אט-אט היא מגלה שגם באמצע החיים הגורל יכול להתהפך.



קיץ ללא גברים / סירי הוסטוט – בעלה של מיה זה 30 שנה, הופך את עולמה, כשהוא מודיע לה שהוא זקוק ל"הפוגה" ביחסיהם. מיה מתמוטטת ומתאשפת, ועם שחרורה שוכרת לעונת הקיץ בית בעיירת הולדתה במיניסוטה, שבה מתגוררת עדיין אמה. שם תתחיל המשוררת הפגועה, אך המתאוששת, לטוות שוב את קשריה עם עולמות נשיים שונים.



מזל עורב / אמיר גוטפרינד – אישה שהוא אוהב עזבה אותו. שותפיו לעבודה השליכו אותו מחברת ההיי-טק שהוא עצמו הקים. כבר שנתיים הוא שקוע במאבק מגוחך לשמור את סודותיו מפני הפסיכולוג שלו, שאליו הוא הולך באדיקות, ושום דבר לא זו. אבל באחד הימים, הוא מחליט להשתתף בחיפוש אחר נערה מצפון הארץ שנעלמה, ואין לו שמץ מושג עד כמה חייו שלו עתידים להתפתל ולהסתבך.



כיסא פנוי / ג'יי. קיי. רולינג – רומן גדול על עיירה קטנה... מותו הפתאומי של בארי פרבראדן בגיל ארבעים וקצת מכה בהלם את תושבי העיירה פגפורד. על פני השטח, פגפורד היא עיירה אנגלית מנומנת עם כנסייה עתיקה וכיכר שוק מרוצפת אבנים עגולות, אבל מתחת למעטה הפסטורלי רוחש מאבק איתנים...



לא הבנתי כלום / דייגו דה סילבה - וינצ'נצו מלנכוליקו בן הארבעים ומשהו הוא עורך דין מובטל למחצה, בעל גרוש למחצה ובעיקר פטפון בלתי נלאה. לפתע פתאום קורים לעורך הדין המיואש שני ניסים: הוא מתמנה לסנגור של איש הקאמורה מימו-או-בורסונה, קצב-גופות בשירות אנשי המאפיה הנאפוליטנית, ומוצא את עצמו מעורב בהרפתקה משפטית מסוכנת. לנס השני קוראים אלסנדרה פרסיאנו, עמיתתו הנחשקת...



בלב הארץ / ג'. מ. קוטזי – מהדורה מחודשת. בחווה מבודדת בדרום-אפריקה, מתגוררת אישה צעירה עם אביה, אשתו השנייה וזוג משרתים. יחסיה הסבוכים עם עצמה ועם הסובבים אותה - אביה, אמה שמתה בלידתה, האישה החדשה, המשרתים-ועם הארץ המדברית, מובילים אותה צעד-צעד, באורח בלתי נמנע, אל סף הטירוף המוחלט, אם לא מעבר לו.



אישה בכלוב / יוסי אדלר אולסן – קארל מרק, בלש מבריק וטיפוס שקשה לעבוד איתו, לא ציפה שיבעטו אותו למעלה, אבל כשהקידום הוביל אותו אל קומת המרתף, העניינים התבהרו. קארל קיבל לידיו את מדור Q, השוכן במרתף, ומתעסק בתיקים לא פתורים. הוא מקבל כשולייה את אסד, מהגר סורי תאב ידע עם יכולת אלתור וכשרון מפתיע לבישול. החיבור שבין הצמד המוזר הזה מזכיר את הזוגיות ושיתוף הפעולה המקצועי שבין שרלוק הולמס ודוקטור ווטסון.



**הסחטן / ג'ון גרישם** - ריימונד פוסט היה השופט הפדרלי החמישי שנרצח במהלך ההיסטוריה של ארצות הברית. הוא נורה למוות מטווח קצר, יחד עם מזכירתו, בבקתת עץ מבודדת שבנה בעצמו על שפת אגם. לא היו סימנים לפריצה אלימה, לא סימני מאבק ולא טביעות אצבעות; רק שתי גופות וכספת ריקה במרתף. לחוקרי האף-ביי איי לא היה קצה חוט: נקמה על פסק דין? עניינים משפחתיים? שוד שהסתבר?



**בכי הג'יראפה / ג'ודי אורון** - מבעד לעיניה והתנסויותיה מעוררות החלחלה וההשתאות של וודיטו, נערה יהודיה אתיופית בת שלוש-עשרה, מספרת ג'ודי אורון את סיפורה האמיתי של וודיטו. תוך כך מתודע הקורא גם לסיפורם המרתק של בני "ביתא ישראל", המנודים ומוחרמים על ידי שכניהם האתיופיים בשל אמונתם היהודית.



**ריח הגשם בבלקן / גורדנה קואיץ'** - הספר מביא את קורותיהם של בני משפחתה של המחברת, בת לאב סרבי ולאם יהודייה, שניהלו בין שתי מלחמות העולם קשר אהבה לא שגרתי בנסיבות הימים ההם. בהמשך קורותיהם - וקורות כל בני המשפחה בימי מלחמת העולם השנייה - אנו מתודעים לשנאה ולאכזריות קהה, אך גם לנדיבות לבם של אלמונים שהושיטו יד לנרדפים.



**בת, אהובה / ניר רצ'קובסקי** - אפריל 1696: דאם דה סוויניה מתה בגיל שבעים, בעת שהיא נמצאת בפרובנס בביקור אצל בתה. בנה ממחר לשם מן הקצה השני של צרפת ומגלה את מה שלא היה אמור לראות לעולם: את מאות המכתבים שכתבה אמו לאחותו במשך עשרים וחמש השנים שחלפו, מכתבים של אהבה נואשת ונכזבת, של תשוקה וגעגועים.



**ברחוב האחיות השחורות / צ'יקה אוניגוה** - ארבע נשים שונות מאוד זו מזו עשו את דרכן מאפריקה אל רובע החלונות האדומים של אנטוורפן, מסונורות מההבטחות לעושר מהיר שמצפה להן באירופה. אבל כאשר סיסי, שמנסה לזכות בחירותה, נרצחת, עולמן השברירי ממילא עומד בפני קריסה. מלוכדות בשל הטרגדיה, שלוש הנשים שונות מתחילות לחלוק את סיפוריהן.



**החתול של שרדינגר / עמית אילן** - כשבעלה של ענבל אומר לה פתאום שהוא רוצה להיפרד, קורסות כל החומות שבנתה סביבה כל השנים, והיא יוצאת למסע אינטימי חסר פשרות, דחוס באירועים מוזרים, שבמהלכו היא מנסה להתחקות אחר הרבדים הבלתי פתורים של חייה.



**מי שעומד מאחורי / שרית מזרחי** - בני זוג וילד נוסעים לטיול בגליל. הוא - סופר צעיר ומבטיח, היא - אשת כספים וגרושתו של מיליארדר מפורסם. אולם הטיול מסתיים בטרגדיה: גופותיהם של בני הזוג מתגלות בתוך רכבם השרוף - והילד בן השבע נעלם. כל מאמצי החיפושים אחריו עולים בתוהו, ובסופו של דבר גועים אט-אט. שמונה-עשרה שנים לאחר מכן מופיע בחור צעיר במשרדה של חוקרת פרטית ומבקש ממנה לגלות אם הוא הילד הנעדר שכולם חיפשו בזמנו.



**נהר הפלאות / אן פאצ'ט** - ד"ר סוֹנסון, מומחית לפוריות, נמצאת כעשור באמזונס, בחברת שבט קטן ונסתר, שנשותיו פוריות לכל אורך חייהן, במטרה למצוא את התרופה ש"תעשה מהפכה בעולם המערבי", בכך שתהפוך נשים בעולם כולו לפוריות לכל חייהן. היא מקדישה את חייה למציאת התרופה, ללא התחשבות במחיר האישי שהיא או כל הסובבים אותה משלמים. בשם המדע היא גם אינה חושבת על ההשלכות הפסיכולוגיות שתהיה לתרופה זו על נשים במערב ועל תרבות המערב. אך הטבע חזק מכל חוקר, וגם מד"ר אניק סוֹנסון הנערצת.



**מיתרי הלב / יאן פיליפ סנדקר** - עשר שנים חלפו מאז חזרה יוליה ווין מבורמה כאדם שונה. בינתיים, בגלל הקריירה שלה במשרד עורכי דין ניו-יורקי, הספיקה להישאב אל תוך החיים המערביים חסרי המנוח. באחד הימים מגיע מכתב מבורמה, מאחיה או-בה. מיד אחרי שהיא קוראת את המכתב מתחיל להתרחש דבר-מה מוזר: שוב ושוב מדבר אליה קול פנימי, קול של אישה זרה, ששאלותיה מטילות מורא על יוליה.



**חוזה פגניני / לארס קפּלר** - אישה צעירה נמצאת מתה על יאכטה נטושה שנסחפת בארכיפלג של סטוקהולם. למחרת נמצא בסטוקהולם גבר תלוי בדירתו. המפקח יונה לינה שפותח בחקירה, מגלה עד מהרה כי שני מקרי מוות מוזרים אלה הם רק ההתחלה.



**לגרגר זפת / יאכים טופול** - איליה, צעיר צ'כי יתום מאב ומאם, מעביר את שנות ילדותו המוקדמות במוסד המנוהל על ידי נזירות, תוך שהוא מטפל במסירות באחיו הנכה והמעוות. כשחיילים קומוניסטים פולשים לצ'כוסלובקיה ונוטלים לידיהם את ניהול בית היתומים, הסדר המוכר מתערער, ואיליה יוצא למסע חיפושים מסחרר אחר תחליף-משפחה חדש.



**עיר מקלט / ליעד שהם** - כאשר מיכל פולג נמצאת ללא רוח חיים בדירתה ועל גופתה סימני אלימות קשים, חייבת ענת נחמיאס, שוטרת מוכשרת ורגישה, שזו חקירת הרצח הראשונה שלה, להבין מה עבר על מיכל בימים שלפני מותה, אילו כוחות אדירים העירה מרבצם הפעילה החברתית הנמרצת? האם אחד ממבקשי המקלט שלהם סייעה עומד מאחורי הפשע?



## נוער ופנטסיה

**להבה אפלה / אליסון נואל** - אהבתם בערה ללא הרף במשך מאות שנים - אך יתכן שכעת מגיע מסעם לקיצו האפל... ברומן האפל והמפתה ביותר (עד כה) בסדרת בני האלמוות, נאבקת אוור כדי לשלוט בגופה, בנשמתה ובאהבת האמת העל זמנית אחריה היא רודפת במשך מאות שנים.



**פסיעות בחול / אורנה בורדמן** - אחרי שאסון גדול פוקד את משפחתה, מחליטה רוני לקחת על עצמה התחייבות שבתחילה נראית גדולה מכפי מידותיה. למרות גילה הצעיר, היא נאלצת להפוך בן-לילה לאם לשלושת אחיה הקטנים, ולאחראית הכמעט בלעדית לרווחתם הגופנית והנפשית. אלא שגם נפשה שלה פצועה ורצוצה, ולפרקים נדמה לה שנסייבות חייה יכריעו אותה וימנעו ממנה לממש את הבטחתה ואת שאיפותיה.



**תחת שמי האש / ורוניקה רוסי** - אריה, זמרת מחוננת בת 17, חיה במושבה חלום. כל אחד מהתושבים של חלום מרכיב את העין, ישות טכנולוגית שמאפשרת להם לחיות בעולמות וירטואליים מלאי עניין ושעשועים. אך כשאמה המדענית נעלמת יום אחד, אריה מחליטה לצאת אל העולם האמיתי שמחוץ לקירות המושבה, כדי לגלות מה עלה בגורלה.



**מרק שבור / ג'ני ולנטיין** - כשנער זר ויפה-תואר נותן לרואן בת החמש-עשרה משהו שלטענתו נפל מהתיק שלה, היא בטוחה שזאת טעות. מאוחר יותר מתברר שהתקרית המוזרה הזאת היא נקודת מפנה חשובה בחייה המסובכים. למרות שרואן עדיין נערה, היא אחראית על הבית ועל אחותה הקטנה, מה שלא מותיר לה זמן רב לחברים. אבל התקרית עם הנער הזר מעוררת את סקרנותה: מי הוא? מדוע התעקש לתת לה משהו שלא שייך לה? ומה המשמעות של כל אלה עבורה?



**לפעמים רגע אחד מספיק / מיה סביר** - במהלך החזרות לטקס סיום חטיבת הבינים יואב נעלם, ארבעה חברים מהכיתה שלו בוחנים, כל אחד מהם, את תפקידם בחייו של יואב ואת הסיבות, בקשר ביניהם, לבריחתו.



**ילדת הביצות / שיבון דואד** - פרגוס בן ה-18 מגלה גופה הטמונה בביצת הכבול. לא ממש מפתיע, נוכח הדם שנשפך בצפון אירלנד בימים ההם. ובכל זאת... בחינות הבגרות בפתח, והנער החולם להיות רופא פוגש חיילים בריטים, גם כשהוא יוצא לריצות במעלה ההר. יותר מכול הוא חרד לגורלו של אחיו, ג'ו, שנאסר עם אחרים במחנת, והצטרף לשובתי הרעב. האם ג'ו ימות כמו בובי סנדס, מנהיג השובתים?



## ספרי עיון

**יציבה במעגלי החיים / אנה תם** - הספר יציבה במעגלי החיים עוסק בטיפול היציבה ובאורח חיים בריא במעגלי החיים השונים של האדם - בעבודה ובשעות הפנאי, בבית ומחוצה לו.



**אני לולאה מוזרה / דאגלס ר. הופשטטר** - "מהו ה'אני'? איך זה שה'אני' נולד מתוך חומר שהוא חסר עצמיות, ממש כמו אבן או כמו שלולית מים?" בספר זה צולל דאגלס הופשטטר עמוק יותר לתוך סוגיה המעסיקה אותו יותר מכול - "האני", דהיינו, התודעה: תנועתה לתוך עצמה, השתקפותה בתוך עצמה.



**סיפור חיים של טולקין / המפרי קרפנטר** - ספרו של המפרי קרפנטר, מגולל את סיפור חייו של טולקין, המציע תשובות לשאלות כמו: איך נבראה "הארץ התיכונה" וכיצד נולדו דמויותיהם של גנדלף, גלום, פרודו ובילבו באגיןס; כיצד חילחלה תקופת ילדותו של טולקין ליצירותיו, ומה היו מקורות ההשראה לבריאת שושלות משפחתיות ענפות ולהמצאת שפות חדשות לעמים הבדיוניים שלו.



**מחברות נתיבה / רוביק רוזנטל** - נתיבה בן יהודה, "השדה הבלונדינית" מהפלמ"ח שהפכה לאמאזונה של העברית המדוברת, השאירה אחריה אוצר שלא נחשף עד כה לעין הציבור: ארגזים גדושים פנקסים, דפדפות, קופסאות סיגריות ופתקים, ובהם רשומים בכתב ידה קטעי רעיונות ואסוציאציות, וטקסטים שונים. הלשונאי והסופר רוביק רוזנטל יצר מאוסף זה את הספר.



**אישה בגן / רות אלמוג** - סבינה פון שטיינברך, יודית לייסטר, וירגיניה וצי, אנה זגרס והנשים האחרות בספר החדש של רות אלמוג, הן ציירות ופסלות, בנות תקופות ומקומות שונים, שנגזר עליהן אותו גורל, מכולן נגזל חופש היצירה, ומשלחמו זכו בו, שילמו מחיר כבד: במעמדן החברתי, באפשרותן לבנות משפחה ואפילו בחייהן.

